La Pagella del Festival di sanremo 2015

ANNALISA - Una finestra tra le stelle - "Una delle migliori interpretazioni, Annalisa è una gradita conferma, bel testo d'amore, arrangiamenti tipici sanremesi ed una estensione vocale convincente. Brava, voto 8 pieno".

BIANCA ATZEI - Il solo al mondo - "Bianca è un'amica, ragazza educata e di una gentilezza fuori dal comune. Interpretazione generosa, tecnica da vendere, mi aspettavo un pochino di più dal punto di vista del testo e delle musiche. Voto 6,5".

MALIKA AYANE - Adesso e qui (nostalgico presente) - "Nel mio podio personale c'è. Brava, sicura e pezzo cucito su misura per la realtà festivaliera. Sorpresa positiva. Voto 9".

BIGGIO E MANDELLI - Vita d'inferno - "La parte comica, distensiva del Festival. Cochi e Renato dei giorni nostri, testo attuale e gag a non finire, sono in cinquanta sul palco durante l'esecuzione, buone risate. Voto 7".

ALEX BRITTI - Un attimo importante - "Non è mai stato il mio cavallo ma il brano c'è tutto con qualche slego di chitarra elettrica incluso. Non me l'aspettavo. Voto 8".

CHIARA - Straordinario - "Brava, brava e brava. Da podio anche lei, vinta la fisiologica timidezza, Chiara si ritaglia il suo meritato posto nell'Olimpo della musica italiana. Voto 9".

DEAR JACK - Il mondo esplode tranne noi - "Pezzo studiato a tavolino: ritmica, ritornello e parole ti entrano in testa...hanno tutte le teenager dalla loro con il televoto...papabili per la vittoria finale. Voto 8,5".

GRAZIA DI MICHELE E MAURO CORUZZI (Platinette) - Io sono una finestra - "Brano impegnato, parole imperniate sulle ambiguità della sessuologia e sui riflessi nel sociale. Da Premio della Critica, non da vittoria conclusiva. Coruzzi può far meglio ma è un cantante a gettone. Voto 6,5".

LARA FABIAN - Voce - "Premessa, il brano non mi piace per niente. Premessa della premessa: Lara Fabian è straordinaria, tra le migliori ugole con la Zilli ed Il Volo. Risultato: 7 all'interpretazione, molto meno al resto."

LORENZO FRAGOLA - Siamo uguali - "Timido, quasi travolto dall'atmosfera sanremese. Pezzo gradevole con lo zampino di Fedez, un deja vu da riviera ligure. Voto 6,5".

IRENE GRANDI - Un vento senza nome - "Mia cugina mi ha deluso, due spanne sotto le sue potenzialità. Rivedibile, voto 5".

GIANLUCA GRIGNANI - Sogni infranti - "Pezzo in stile grignagnesco, lui è un gigante quando vuole, qui ci riesce a metà. Voto 6+".

IL VOLO - Grande amore - "Secondo me vincono il Festival. Visi puliti, ugole d'oro, tecnica e mettono tutti d'accordo. Standing Ovation nelle prove, sento odore di medaglia d'oro. Voto 8,5".

MARCO MASINI - Che giorno è - "Mi ha stupito. Uno dei brani più gradevoli e ben interpretato. Nel mio podio personale c'è, volpone sanremese. Voto 9".

MORENO - Oggi ti parlo così - "Rap a tutti gli effetti, rompe gli schemi. Le ragazzine lo adorano, si vende bene. Voto 7".

NEK - Fatti avanti amore - "Pezzo ritmato, da battipiede. Venderà un mucchio dopo Sanremo, ti entra dentro, la canticchi. Voto 8".

NESLI - Buona fortuna amore - "A me non dispiace per niente la sua hit sanremese, buonissima interpretazione. Altro singolone da classifica di domani, bravo Nesli. Voto 8,5".

RAF - Come una favola - "Il vecchio Raf ci mette tanto mestiere, il pezzo è sufficiente, lui gli da qualche punto in più. Voto 7".

ANNA TATANGELO - Libera - "Bella da morire, brano cucito su misura cantato con il solito trasporto interpretativo, da zona podio al 99%. Voto 8,5".

NINA ZILLI - Sola - "La dirige Mauro Pagani e questo già basterebbe per prendere 10. Un blues che attraversa tutte le qualità tecniche intrinseche alla spilungona piacentina. Da palati fini, per me è un 8 pieno".

Mattia Grandi